

# Sommario

<i>Introduzione</i>	9
<i>Nota dell'Autrice</i>	17
<i>Prologo: La solitudine dell'(anti)eroe</i>	19
<i>1. Belli e perdenti: estetica della sconfitta</i>	31
La progenie di Bartleby	31
Orfani	50
<i>2. Figli della mezzanotte: magia e favola del fallimento</i>	63
Perdenti magici	63
Scommettere sull'Impero	79
<i>3. «Looks Like a Fucking Loser»: il fallimento come strategia esistenziale</i>	99
Punture di realtà	99
Tempi come questi richiedono un Grande Lebowski	119
<i>4. Lo scrittore come perdente</i>	137
<i>Epilogo: Il (non) senso della fine</i>	165
<i>Bibliografia</i>	171
Filmografia	184
Discografia	186
<i>Indice dei nomi</i>	187